**Календарно-тематическое планирование по изо 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема**  **урока** | **Кол-во**  **часов** | **Примечание** | **Дом.задан.** |
| **план** | **факт** |
|  | | | | |  |  |
| 1. |  |  | Основа композиции в конструктивных искусствах. | 1 |  | С.15-20 |
| 2. |  |  | Прямые линии и организация пространства. | 1 |  | С.21-22 |
| 3. |  |  | Цвет-элемент композиционного творчества. | 1 |  | С.23-24 |
| 4. |  |  | Буква-строка-текст искусство шрифта. | 1 |  | С.31 зад.4 |
| 5. |  |  | Когда текст и изображение вместе. | 2 |  | С.39 зад.3 |
| 6. |  |  | О бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна. | 1 |  | С.41-45 |
| 7. |  |  | Современное декоративно-прикладное искусство Орловской области. | 1 |  | сообщение |
| 8. |  |  | Современное декоративно-прикладное искусство Орловщины. | 1 |  | рисунок |
| 9. |  |  | Объём и пространство от плоскостного изображения к объёмному макету. | 1 |  | С.49-53 |
| 10 |  |  | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. | 1 |  | рисунок |
| 11 |  |  | Конструкция: часть и целое здание,как сочетание различных объектов. | 1 |  | сообщение |
| 12 |  |  | Важнейшие архитектурные элементы здания. | 1 |  | С.65-68 |
| 13 |  |  | Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов. | 1 |  | рис.по теме |
| 14 |  |  | Форма и материал. | 1 |  | сообщение |
|  | | | | |  | |
| 15 |  |  | Цвет в архитектуре идизайне.Роль цвета в формотворчестве. | 1 |  | с.82-87 |
| 16 |  |  | Плакат как полиграфическое восприятие созданное художником | 1 |  | нарисовать плакат |
| 17. |  |  | Город сквозь времена и страны. | 1 |  | С.101 |
| 18. |  |  | Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры. | 1 |  | С.109 зад.2 |
| 19. |  |  | Живое пространство города Город, микрорайон,улица.. | 1 |  | рисунок |
| 20. |  |  | Вещь в городе и дома. Городской дизайн. | 1 |  | С.119 зад.1 |
| 21. |  |  | Интерьер и вещь в доме. | 1 |  | С.120-125 |
| 22. |  |  | Природа и архитектура. | 1 |  | сообщение |
| 23. |  |  | Ты архитектор. Замысел архитектурного проекта. | 1 |  | сообщение |
| 24. |  |  | Замысел архитектурного проекта и его осуществление. | 1 |  | рисунок |
| 25. |  |  | Монументально-декоративное искусство Орловщины. | 1 |  | рисунок |
| 26. |  |  | Декоративное искусство Орловщины. | 1 |  | сообщение |
| 27. |  |  | Мой дом- мой образ жизни. | 1 |  | С.142 |
| 28. |  |  | Интерьер, который мы создаём. | 1 |  | С.146 зад.3 |
| 29. |  |  | Пугало в огороде или | 1 |  | С.153 зад.2 |
| 30. |  |  | Композиционные принципы дизайна одежды. | 1 |  | С.161 зад. |
| 31. |  |  | Автопортрет на каждый день. | 1 |  | С.175 |
| 32. |  |  | Сфера имиджа дизайна. | 1 |  | С.174 |
| 33. |  |  | Иллюстрирование произведений литературы. | 1 |  | сообщение |
| 34 |  |  | Обобщающий урок. | 1 |  |  |